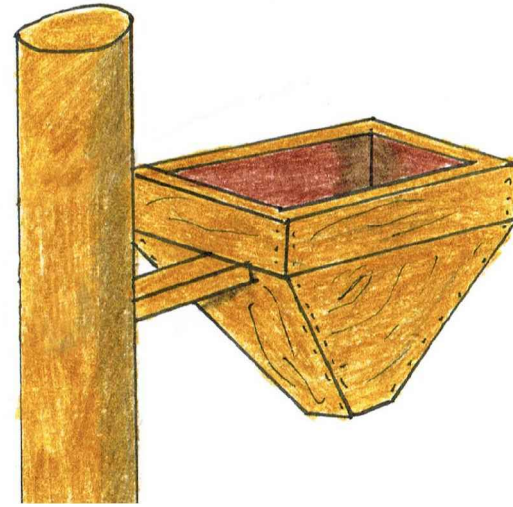
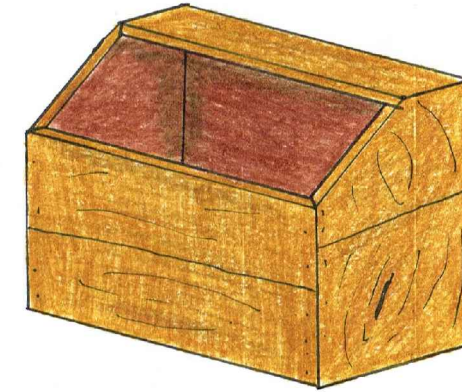


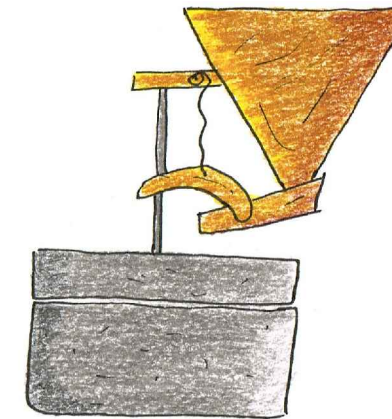
La cabria , es un mástil giratorio de madera que va sujeto de suelo a techo del molino por medios de unos pivotes giratorios. Se empleaba para levantar las muelas. Tiene un brazo donde lleva una tuerca sin fin y un husillo del que cuelgan unos brazos metálicos articulados con uñas de enganche que se introducirán en los agujeros laterales.



Monxeca: es una tolva de madera donde se almacena el grano para molerlo. Es de forma troncopiramidal invertida apoyada sobre una estructura de madera colocada sobre el guardapolvos. Tiene una capacidad de unos 50 kilos.



El baranzal es un cajón de madera donde va cayendo la harina. De aquí es recogida por el molinero para los sacos.



La canaleta es un pequeño canal de madera por donde pasa el grano que cae de la monxeca hasta las muelas. Está situada en la parte inferior de la monxeca, y dosifica el grano con la ayuda de la tarabica o tabayuela, que es un palo curvo de madera que da pequeños saltos debido a las irregularidades de la muela. La canaleta se puede regular dándole más o menos inclinación con ayuda de una cuerda que se enrolla en un travesaño redondo del caballete que soporta la tolva.

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS II



ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA
 DTO. DE TECNOLOGÍA Y CIENCIA DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA



AUTOR:
 Lucía Álvarez Álvarez
 TUTOR:
 D. José Carlos Franco Taboada

TRABAJO FIN DE CARRERA:
 Rehabilitación de vivienda para turismo rural y conjunto de molinos con senda a través del río Piñegua

PLANO:
 ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS II

ESCALA:
 Sin escala

Nº PLANO:
 20/151