

4. LA IGLESIA ANTERIOR A LA ACTUAL.

Los cinco siglos transcurridos desde la edificación de la iglesia románica hasta su sustitución por la actual, en el año 1777, conllevaron un proceso de transformación arquitectónica y del amueblamiento y la dotación religiosa que, debido a la profusión de las informaciones disponibles, trataremos en capítulos separados.

El primer capítulo, dedicado al análisis arquitectónico del aspecto que presentaría la iglesia en los momentos previos a su reconstrucción, se nutrirá fundamentalmente de los datos provenientes del Archivo Parroquial, con especial atención a la que figura en los Libros de Fábrica. Esto es debido a que la mayor parte de los elementos arquitectónicos que mencionaremos en este capítulo desaparecieron durante la reconstrucción de época barroca.

En cambio, para la elaboración del segundo capítulo (dedicado al amueblamiento y dotación religiosa de la iglesia) si hemos podido analizar directamente algunos interesantes restos materiales, fundamentalmente de escultura religiosa, que nos permitirán complementar las informaciones obtenidas en las fuentes documentales.

Antes de proceder al estudio separado de ambos aspectos, transcribiremos la única descripción conocida de la iglesia anterior a la barroca. Fue incluida por el párroco que promovió su reconstrucción (Santiago Liborio Callexa) en un escrito del año 1787 que insertó al inicio del Libro de Fábrica para justificar la importancia de lo obrado en la iglesia desde el año en que había accedido a su cargo (1764). No es de extrañar, por tanto, que hubiese cargado las tintas en los aspectos negativos con la intención de describir un panorama previo bastante desolador: *“Después que he entrado de cura, encontré tantas y tan lamentables faltas como: viril de madera; copón, una mala copa; los altares, después de indecentes, quasi sin manteles. La sacristía, sin ropa y hasta la iglesia que parecía un mal establo”*.

La ausencia de una descripción de conjunto más detallada constituye un importante impedimento a la hora de intentar reconstruir el aspecto que presentaría la antigua iglesia. A pesar de las abundantes informaciones disponibles sobre numerosos elementos arquitectónicos y mobiliarios de la misma, carecemos de los datos necesarios para conocer la distribución espacial de todos ellos.