

RESUMEN DEL TEXTO 4.

(II.C.1.) PLANTA DE LA IGLESIA. La Planta de la iglesia actual.

La planta, bastante sencilla y ordenada, consta de un **núcleo central** (nave y presbiterio) y varias **dependencias anexas**: sacristía y capilla del Rosario en el lado sur; capilla de San Antonio y trastero, en el norte; y un pórtico que protege las tres puertas abiertas en la fachada oriental y en el primer tramo de la meridional (figs. 91-92).

La nave cuenta con dos puertas exteriores: la lateral (sur) y la principal, que se abre en el muro de los pies, que sostiene la espadaña (fig.42). En el primer tramo se dispuso una tribuna de madera con acceso por una escalera de piedra (figs. 40-41). El antiguo baptisterio conserva un pedestal circular (fig.36). En el muro sur del segundo tramo se abren dos vanos de buzón (figs. 12 y 45). El norte conserva una saetera románica cegada al interior (figs 74-78); cerca de los pies se aprecia un engrosamiento que disminuye hasta desaparecer en el extremo inferior (fig. 44). En el tercer tramo se abren los arcos de las capillas laterales y el arco de triunfo (figs. 46-48-50).

Las capillas laterales, de planta cuadrangular, están iluminadas por sendos vanos de derrame interno que se abren en sus muros laterales izquierdos.

El presbiterio es amplio y cuadrangular. Sus muros son ligeramente más gruesos que los de la nave, característica que sólo se aprecia en el plano del arquitecto Juan Llamas Menéndez (fig. 91). Tanto los vanos como la puerta de la sacristía se abrieron en el muro del evangelio (fig. 63). La ventana de mayor tamaño fue abierta o reformada en 1930. La original iluminaba el retablo lateralmente contribuyendo a la creación de una escenografía especialmente apropiada para la estética del barroco.

La sacristía (cuadrangular y de menor tamaño que las capillas) conserva dos vanos de distintas épocas y características. El del muro oeste, de buzón, es el original, mientras que el del lado sur, cuadrado y más amplio, se abrió en 1847 (figs 22 y 65).

El trastero, situado en el ángulo formado por los muros de la nave y de la capilla de San Antonio (figs. 17-18), cuenta con una puerta de acceso ubicada bajo el pórtico y con tres ventanas abiertas o modificadas en diferentes épocas.

El pórtico adopta una planta en “L” abarcando desde el trastero hasta la capilla del Rosario (figs12-13-16). En el murete sobre el que apoya la cubierta se abren dos accesos: uno en el extremo norte y el otro en la parte central de la crujía meridional, cuyas paredes interiores están bordeadas por un banco corrido de fábrica (fig. 31).